

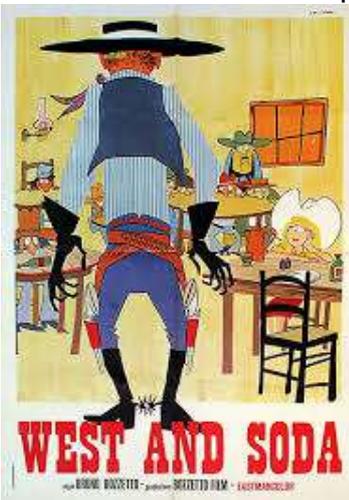
Bruno Bozzetto

(Milano 1938) è un animatore, disegnatore e regista italiano. Autore di alcuni lungometraggi animati e numerosi cortometraggi, molti dei quali vedono come protagonista il suo Signor Rossi, simbolo del cittadino italiano medio alle prese con il malcostume della propria società.

I suoi cartoni animati sono pervasi da un umorismo graffiante, mai banale, spesso socialmente "impegnato". Rappresenta i vizi dell'uomo medio in cui ogni spettatore può riconoscersi. I suoi personaggi sono l'opposto degli eroi, un po' cialtroni, spesso pasticcioni, a volte cinici e cattivi.



Ricordiamo il già citato signor Rossi, prototipo dell'impiegato medio, Vip, un super eroe improbabile, Johnny, il cowboy che sembra uscito da uno spaghetti western.



Il disegno di Bozzetto è sempre originale ed essenziale, un po' spigoloso.

Ricordiamo il lungometraggio *Allegro non troppo* del 1976 che riprende l'idea del film di animazione *Fantasia* di Walt Disney del 1940, cioè l'animazione di brani di musica classica, ma in chiave comica ed inserendo, come contesto dei singoli brani, una storia con personaggi reali: un'orchestra improbabile formata da anziane "sciure" lombarde, un maestro d'orchestra un po' orco



e un disegnatore in schiavitù, interpretato dal bravissimo Maurizio Nichetti.



Il brano dedicato al Bolero è un tocco di genialità. L'autore associa la musica ripetitiva ed in crescendo di Ravel alla storia dell'evoluzione della vita sulla terra, dai primi organismi unicellulari fino all'uomo, il

tutto rappresentato in una marcia costante ed ossessiva. All'origine c'è una bottiglia di CocaCola lanciata da una navetta spaziale atterrata su questo pianeta disabitato che, con i residui del suo contenuto, dà inizio alla vita.

