

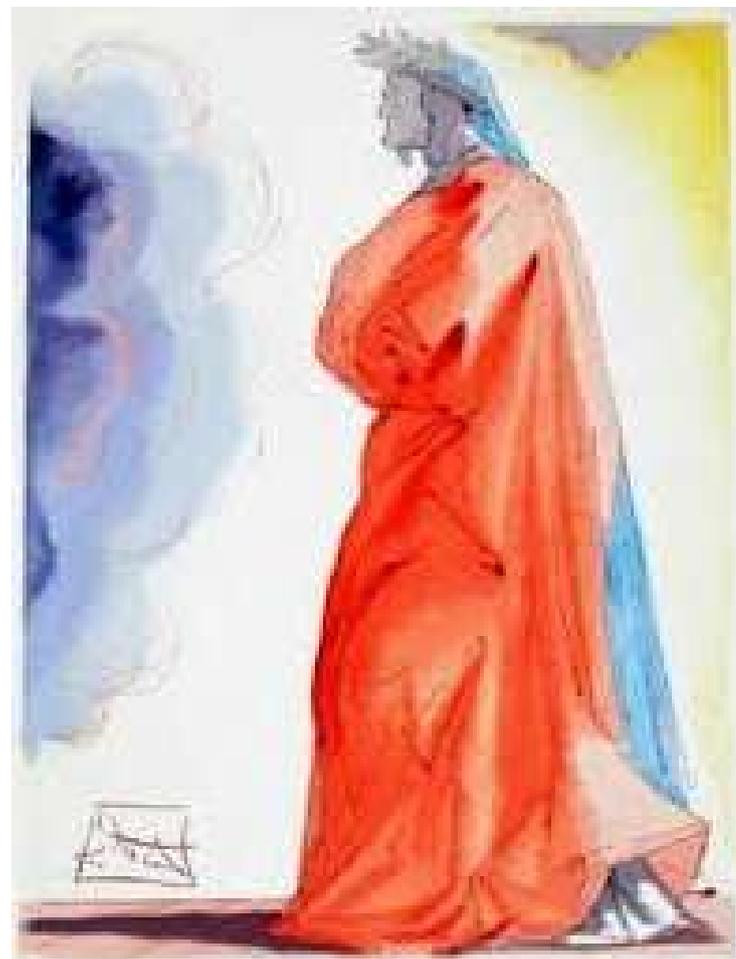


# L'Inferno

La Divina Commedia di Dante Alighieri

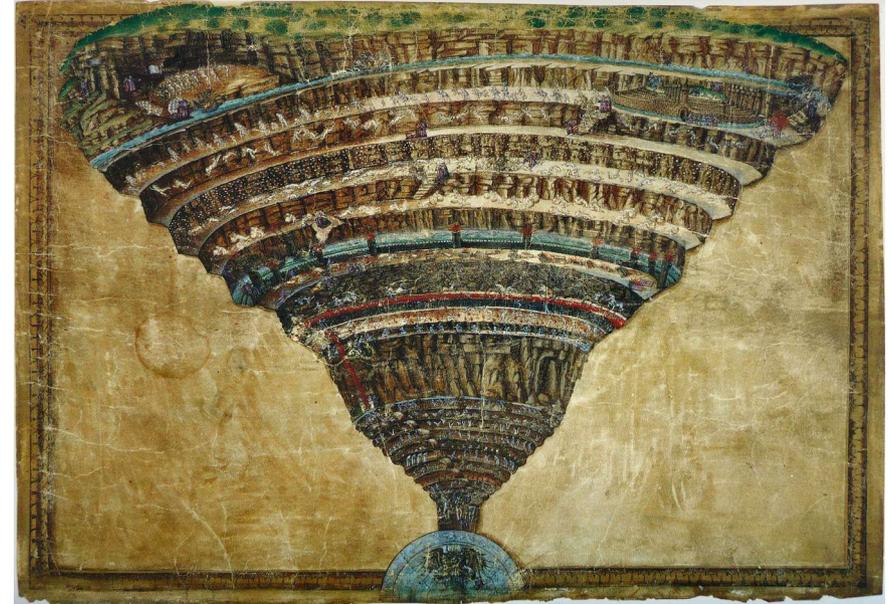
# La divina commedia

- E' il racconto di un viaggio allegorico che Dante fa per ritrovare la fede e la pace interiore dopo una vita di vizi e di decadenza morale.
- L'opera è divisa in tre „cantiche“ nelle quali il poeta racconta il suo pellegrinaggio nei tre regni ultraterreni dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso.
- Poichè a quel tempo non c'era ancora la stampa, le copie furono fatte a mano e tutte le copie hanno qualche differenza. Per questo motivo non esiste un originale certo.
- Secondo la simbologia medioevale, ogni cantica è composta da 33 canti più uno iniziale che porta il totale a 100. Fu scritta in 17 anni e contiene 4720 versi.
- L'opera è in rima, in una forma chiamata “terzina dantesca”, cioè endecasillabi legati tra loro tre a tre secondo lo schema ABABCBCDC...



# L'Inferno

- Il viaggio di Dante inizia dall'Inferno
- L'inferno è una immensa cavità sotto la città di Gerusalemme in cui è stato scagliato Lucifero, dopo la sua ribellione a Dio. Invece il Purgatorio è una montagna ed il Paradiso è in cielo.
- La cavità ha la forma di un cono, con 9 cornicioni detti „cerchi“ e sul fondo si trova Lucifero, nel punto più lontano da Dio
- In ogni cerchio ci sono tipi di peccatori diversi e più si scende verso il fondo, più il peccato è grave.
- Ogni tipo di peccato ha un tipo di punizione diversa. In genere vale la regola del „contrappasso“ e cioè la punizione è opposta o esaspera il peccato commesso.



Sandro Botticelli – 1480 - mappa dell'Inferno

# Inizio del viaggio

- Il racconto inizia con Dante che si trova in un bosco buio e non riesce ad uscirne perchè tre animali feroci gli impediscono di proseguire. I tre animali sono una lince, un leone ed una lupa.
- Dal Paradiso, Beatrice, assieme alla Madonna ed a Santa Lucia, mandano in aiuto di Dante un grande poeta: Virgilio.
- E' Virgilio che spiega a Dante che per ritrovare la sua strada dovrà fare un viaggio di conoscenza dal basso dell'Inferno fino ai cieli del Paradiso e si offre di accompagnarlo. I due si avviano verso Gerusalemme e così inizia il viaggio.
- Secondo il simbolismo medioevale i tre animali feroci sono rispettivamente la lussuria, la superbia e la cupidigia mentre Virgilio rappresenta la ragione



*Nel mezzo del cammin di nostra vita  
mi ritrovai per una selva oscura  
ché la diritta via era smarrita.*

# I lussuriosi : Paolo e Francesca

- I lussuriosi sono trascinati da una continua tempesta, che rappresenta la forza della passione sessuale che li ha travolti durante la vita.
- Dante vede due anime che volano abbracciate e chiede chi sono. La donna si presenta come Francesca da Rimini e Dante chiede di raccontare la loro storia.
- Francesca era sposata con Gianciotto Malatesta, il figlio deforme del signore di Rimini, ma segretamente innamorata del fratello, Paolo. Un giorno leggevano per divertimento un libro, che parlava di Lancillotto e della regina Ginevra. Quando lessero il punto in cui i due amanti si baciavano, anch'essi si baciaron. Quando Gianciotto scoprì la relazione, li uccise.
- Dante, scrittore in passato di poesie amoroze, vuole qui indicare la pericolosità di quel tipo di poesia e pentirsi

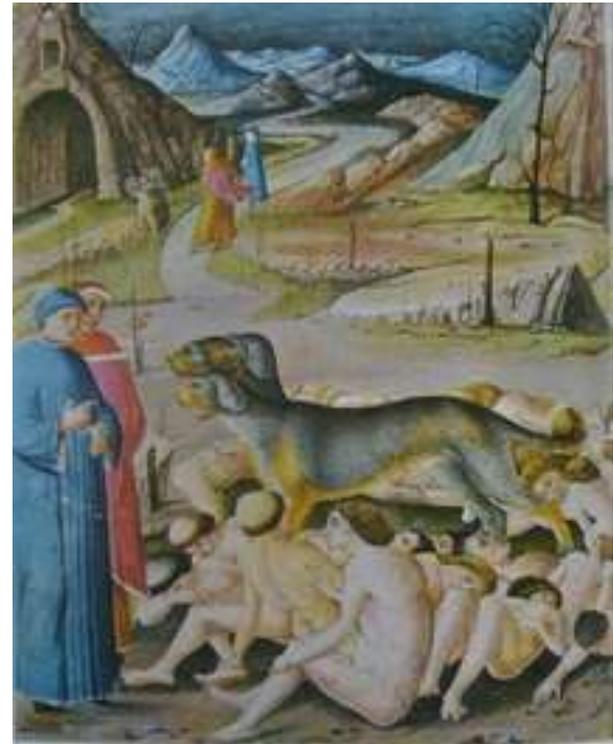


*Quando leggemmo il disiato riso  
esser baciato da cotanto amante,  
questi, che mai da me non fia diviso,*

*la bocca mi baciò tutto tremante:  
galeotto fu il libro e chi lo scrisse;  
quel giorno più non vi leggemmo avante.*

# I golosi : Ciacco

- I golosi sono sdraiati nel fango e c'è un cane a tre teste, Cerbero, che li graffia e li morde continuamente.
- Di Ciacco sappiamo solo che era un fiorentino molto goloso, che era invitato ai banchetti perchè sapeva raccontare storie divertenti e che doveva essere ben noto ai lettori contemporanei della Commedia.
- Lo scopo di Dante è di fare una profezia sul destino di Firenze. Per questo fa a Ciacco tre domande: cosa succederà alle parti in lotta, se vi sono cittadini giusti, quali sono le cause della discordia. Ciacco risponde che la vittoria sarà dei Neri, che i giusti sono solo due e che le cause delle divisioni sono la superbia, l'invidia e l'avarizia.



*Giusti son due, e non vi sono intesi;  
superbia, invidia e avarizia sono  
le tre faville c'hanno i cuori accesi».*

# I traditori: Ugolino della Gherardesca

- Il conte Ugolino è sepolto in una buca nel ghiaccio, insieme all'arcivescovo Ruggieri: il conte sta sopra e morde il cranio del compagno di pena.
- Il conte, ghibellino alleato di Pisa, tradì la città per interessi personali e si schierò con i guelfi. L'Arcivescovo Ruggieri, ghibellino, con l'inganno lo fece catturare e rinchiodare in una torre assieme con i suoi figli, dove fu lasciato morire di fame. Per questo motivo Ugolino morde il cranio di Ruggieri per l'eternità.
- Lo scopo di Dante è di far riflettere sulle lotte politiche che dilaniavano i Comuni dell'Italia di fine Duecento, tra cui Pisa era famosa per la sua crudeltà



*La bocca sollevò dal fiero pasto  
quel peccator, forbendola a' capelli  
del capo ch'elli avea di retro guasto.*

# I consiglieri fraudolenti : Ulisse

- Gli imbroglioni, quelli che hanno usato la parola per ingannare gli altri, sono condannati a bruciare in una fiamma che rappresenta la forza delle loro lingue.
- Ulisse, personaggio della mitologia classica, è all'inferno in una fiamma a due punte assieme a Diomede, perchè insieme hanno realizzato l'inganno del cavallo di Troia.
- Ma l'Ulisse di Dante è anche l'uomo che insegue la conoscenza. Sempre in viaggio, arriva alle colonne d'Ercole e le supera, verso il mondo inesplorato, e così muore.
- Dante vuole condannare con Ulisse gli intellettuali che inseguono il sapere per sé stessi e non alla ricerca di Dio nel creato.



*Considerate la vostra semenza:  
fatti non foste a viver come bruti,  
ma per seguir virtute e canoscenza*

# La Divina Commedia nel mondo

- La Società Dante Alighieri è l'Ente nazionale per la diffusione della cultura italiana all'estero.
- Fondata nel 1889, ha 401 „Comitati“ nel mondo, in circa ottanta paesi e curano circa 8.700 corsi di lingua e cultura italiane, con più di 122.000 soci e studenti. Gestisce 300 biblioteche dotate di oltre cinquecentomila volumi.
- Dante e la Commedia di Dante sono diventati un simbolo dell'Italia nel mondo ed hanno influenzato per secoli la cultura occidentale.
- La loro fama è giunta anche nei paesi più lontani: ad es a Ningbo (Cina) nel 2011 è stata inaugurata una copia della statua di Dante in piazza Santa Croce, mentre il famoso autore di fumetti giapponese Go Nagai ha tratto ispirazione dalla Commedia per alcune delle sue opere più conosciute.

*Nel mezzo del cammín dí nostra víta*

*Mí trovai per una selva oscura,*

*Che la díritta vía era smarríta.*

七十路の人の命の中程にして

正しき道を失えし我は

とある小暗き森の中に我自らを見いでき。

*Nanasojí no hito no inocí no nakahodo nishíte*

*Tadashíkí míci wo ushínaeshi ware wa*

*Toaru ogurakí mori no naka ní ware mizukara wo mí-idekí.*

*Ah, quanto a díre qual era è cosa díra*

*Esta selva selvaggía, aspra e forte*

*Che nel pensier' rinnova la paura.*

嗚呼、その森の有様を述べることの如何に難しき事か!

その森は野気に満ち苛烈また峻巖にして、ただ思い起すだに恐れを新たにす。

*Aha, sono mori no arísama wo noberu koto no*

*íkaní muzukashíkí kotóka!*

*Sono mori wa yakí ní míci karetsu mata shungen ní shíte,*

*Tada omoi okosu daní osore wo arata ní su.*