

## Emozioni – Lucio Battisti - 1970

Seguir con gli occhi un airone sopra il fiume  
e poi ritrovarsi a volare.

E sdraiarsi felice sopra l'erba ad ascoltare  
un sottile dispiacere.

E di notte passare con lo sguardo la collina  
per scoprire dove il sole va a dormire.

Domandarsi perché quando cade la tristezza  
in fondo al cuore  
come la neve non fa rumore.

E guidare come un pazzo a fari spenti nella notte  
per vedere se poi è tanto difficile morire.

E stringere le mani per fermare qualcosa che  
è dentro me ma nella mente tua non c'è.

Capire tu non puoi,  
tu chiamale, se vuoi, emozioni  
tu chiamale, se vuoi, emozioni.

Uscir dalla brughiera di mattina  
dove non si vede ad un passo  
per ritrovar se stesso.

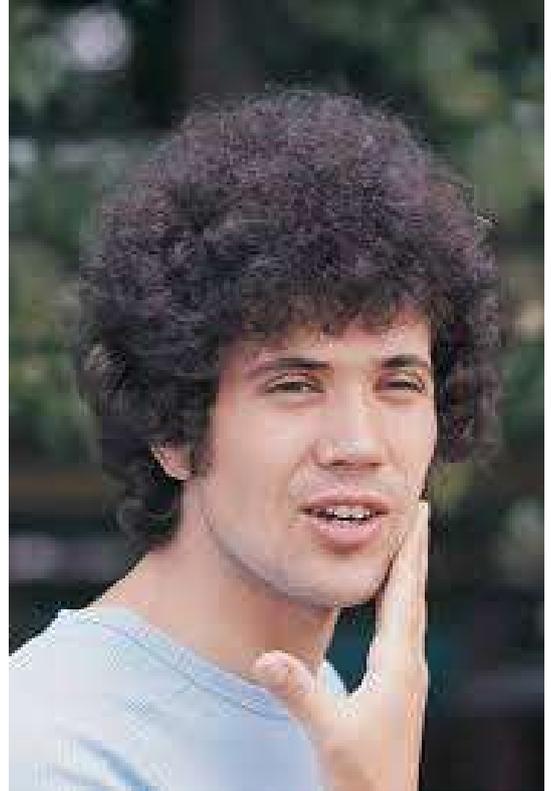
Parlar del più e del meno con un pescatore  
per ore ed ore  
per non sentir che dentro qualcosa muore.

E ricoprir di terra una piantina verde  
sperando possa nascere un giorno una rosa rossa.

E prendere a pugni un uomo solo perché  
è stato un po' scortese,  
sapendo che quel che brucia non son le offese.

E chiudere gli occhi per fermare qualcosa che  
è dentro me ma nella mente tua non c'è.

Capire tu non puoi,  
tu chiamale, se vuoi, emozioni  
tu chiamale, se vuoi, emozioni



Lucio Battisti (Poggio Bustone, 5 marzo 1943 – Milano, 9 settembre 1998) è stato un cantautore, compositore, polistrumentista, arrangiatore e produttore discografico italiano.

Tra i più influenti e innovativi cantautori e musicisti italiani, è considerato una delle massime personalità nella storia della musica italiana sia come compositore e interprete dei suoi brani, sia come compositore per altri artisti. In tutta la sua carriera ha venduto oltre 25 milioni di dischi.

Abile chitarrista, divenne noto anche per il perfezionismo, l'attenzione ai dettagli e la cura quasi maniacale che dedicava agli arrangiamenti e agli accordi. La sua produzione ha impresso una svolta decisiva al pop/rock italiano, riuscendo costantemente a rinnovarsi e ad addentrarsi con versatilità ed eclettismo nel rhythm and blues, prog rock, elettropop, latina, arrivando a toccare anche la new wave, la disco music, il folk, il soul, il beat e altro ancora.

Grazie all'armoniosa integrazione della sua musica con i testi scritti da Mogol, a tratti ermetici, Battisti ha segnato un'epoca della cultura musicale e del costume italiani, interpretando in stile poetico temi ritenuti esauriti o difficilmente rinnovabili, come il coinvolgimento sentimentale e gli avvenimenti della vita quotidiana;