

Incontri con l'arte

Lavoro in coppia: un allievo impersona un personaggio dell'arte contemporanea e l'altro un giornalista che lo intervista. Ad ogni coppia viene fornita una breve biografia dell'artista.

Niccolò Penna, famoso scrittore contemporaneo, ha pubblicato l'ultimo suo libro intitolato "5 modi per uccidere mia suocera". Il libro è umoristico ma anche molto realistico. Ad esempio uno dei modi indicati è il veleno e nel libro sono ben descritti tutti i vari veleni in commercio e come procuraseli. Sembra che l'autore si sia ben documentato. Quali sono gli altri modi proposti nel libro? Tutti i libri dello scrittore sono autobiografici: dobbiamo pensare che anche questo lo sia? In effetti la suocera dello scrittore è stata ricoverata per un forte mal di pancia, dal quale è guarita completamente.

Raffaello Sansa, grande pittore contemporaneo, della corrente UNICOLORISTA, dipinge autoritratti che si presentano come tele di un unico colore. Un suo dipinto famoso è 'riflessioni in un giorno piovoso' un quadro tutto grigio, oppure 'vento tra i capelli sulla spiaggia di Bordighera' (tutto giallo). Cosa vuol dire questa sua scelta stilistica? Qualcuno insinua che essendo genovese, ama risparmiare ed usa per questo un solo colore. Di che colore sarà la sua prossima fatica che, ha fatto sapere, si chiamerà 'notte di luna nuova sul mar nero' ?

Il regista **Federico Felloni** famoso autore di documentari sui parti, ha firmato opere multipremiate come 'il parto di mia sorella' della durata di 4 ore che ha avuto un enorme successo della critica. Come mai il pubblico è mancato (15 biglietti venduti in tutta Italia, di cui 8 nella sua città)? Da cosa viene l'ispirazione? Racconta che dopo la sua ultima opera (' il doloroso parto della mia vicina') che ha avuto qualche difficoltà tecnica (è stato inseguito dal vicino quando ha cercato di riprendere in primo piano le smorfie di dolore della partoriente) si è rivolto al parto degli animali (cavalli, mucche, pecore). Come mai? Cosa pensa di trovare?

Michele Angeloni, scultore che ha creato la corrente dell'arte effimera. Le sue opere hanno una vita breve, anzi brevissima. Ha iniziato con sculture di ghiaccio ma duravano troppo per lui. E così è passato ad opere di fumo e di bolle di sapone. Come mai ha avuto questa idea di opere che svaniscono rapidamente? Come fa a vendere le sue opere? I critici non riescono a valutarle, non si riesce a presentarle nelle aste e chi le compra le vede solo per pochi istanti. Come fa a firmarle e non ha paura che possano circolare dei falsi?